

S10

▶ De l'acte psychomoteur à l'acte graphomoteur



LIEU ET DATES

IVRY-SUR-SEINE | du mardi 23 au vendredi 26 février 2016
du mardi 23 au vendredi 26 août 2016
du lundi 24 au mardi 25 octobre 2016

OBJECTIFS

▶ Éclairer notre réflexion et notre compréhension autour de la prise en charge des troubles liés à l'acquisition et la maîtrise du graphisme à partir de références théoriques et de vignettes cliniques. Envisager l'acte graphomoteur en lien avec l'acte psychomoteur sous ses aspects développementaux : moteurs et tonico-posturaux, cognitifs, psychiques, relationnels et tonico-émotionnels. Perfectionner les connaissances et les techniques permettant la prise en charge des troubles liés à l'acquisition du graphisme en général et de l'écriture en particulier.

CONTENUS

Théorico-clinique :

Les connaissances seront mobilisées de façon dynamique et approfondie :

▶ Les fondements de l'acte graphique issus du processus de développement psychomoteur en lien avec le processus de symbolisation

- Intégration et structure psychomotrice des enveloppes corporelle, cognitive et psychique.
- Fonctions de base de ces enveloppes et leur rôle dans la mise en place de l'axe corporel et la maîtrise des gestes, l'émergence et l'élaboration de la pensée, la symbolisation et l'expression des pulsions et émotions dans la production du graphisme jusqu'à la maîtrise de l'écriture.
- Structure, nature et fonction du symbole dans la communication verbale et non verbale, en lien avec l'influence culturelle dans leur formation.
- Évolution de l'activité graphique chez l'enfant : de la trace au dessin et à l'écriture.

▶ Composantes motrices de l'acte graphique

Schéma corporel, tonus et posture :

- Axe corporel et latéralité, (et particularités chez l'enfant gaucher)
- Praxies • Structuration spatiale et temporelle.

▶ Composantes psychiques de l'acte graphique

• Élaboration et expression symbolisée de l'énergie pulsionnelle (geste, trace, dessin, écriture, jeu, parole...) • Toute-puissance infantile et Principe de plaisir, complexe d'Œdipe et Principe de réalité dans le rapport de l'enfant à la Loi, aux règles et autres contraintes dans l'acquisition et la maîtrise du graphisme jusqu'à l'écriture.

▶ Les troubles de la graphomotricité, les dysgraphies, lien avec d'autres troubles psychomoteurs

▶ Bilan psychomoteur et élaboration d'un projet thérapeutique déterminant le choix de médiations.

Pratique (prévoir des vêtements souples, adaptés à la mise en mouvement) :

- Travail sur le tonus et la posture • Expérimentation de diverses médiations thérapeutiques
- Travail sur les supports et les instruments en lien avec l'acte graphomoteur.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

▶ En plus des apports et rappels de connaissances théoriques, la participation des stagiaires sera la plus large possible, particulièrement autour de vignettes cliniques apportées par les stagiaires et le formateur. Un « power point » guidera en images les étapes de la formation, des documents de synthèse ainsi qu'une bibliographie seront fournis.

PUBLIC

Psychomotriciens

INTERVENANT

Grégory AUER-MARTIN

Psychomotricien,
Cabinet libéral

COMPÉTENCES REQUISES

D.E. de psychomotricien.

COMPÉTENCES VISÉES

Identification du trouble graphomoteur et des dysgraphies au regard du développement psychomoteur.

Élaboration d'un projet thérapeutique.

Choix et utilisation de diverses médiations.

DURÉE : 70 heures / 10 jours (en deux sessions de 4 jours et une session de 2 jours)

TARIF : 2750 euros