

S21



## Support rythmique vocal et instrumental en psychomotricité avec les percussions



### LIEU ET DATES

IVRY-SUR-SEINE | du lundi 6 au jeudi 9 juin 2016  
du lundi 26 au jeudi 29 septembre 2016

#### PUBLIC

Personnel soignant,  
paramédical et socio-éducatif

#### INTERVENANT

**Armand PIJULET**

Psychomotricien,  
musicothérapeute,  
conteur percussionniste

#### COMPÉTENCES REQUISES

Implication personnelle et  
professionnelle attendue pour  
la dynamique de groupe.

Toute réflexion préalable  
sur des modalités de travail  
possible avec les percussions  
sera la bienvenue et devra  
tenir compte de la différence  
d'expérience clinique ou  
musicale de chacun.

L'excellence des compétences  
musicales ou rythmiques  
n'est pas requise.

#### COMPÉTENCES VISÉES

Acquérir une technicité et des  
outils méthodologiques en  
utilisant le support des sons,  
de la voix et des percussions  
corporelles pour un travail axé  
sur le rythme corporel et vocal.

Acquérir des outils théorico-  
cliniques pour mettre en  
place un projet de soin ou  
d'accompagnement centré sur  
le repérage, la structuration et  
l'organisation de la temporalité  
et des rythmes.

Acquérir des rythmes simples  
africains et afro-caribéens.

Comprendre et accéder  
à la dimension de soin  
musicothérapeutique.

*Les percussions instrumentales, corporelles et vocales, de nature africaine et afro-caribéenne fascinent le monde occidental par leur fonction rythmique, sonore, dynamogénique et thérapeutique. Elles sont utilisées dans de nombreux contextes traditionnels, rituels, cérémoniels, culturels et religieux. Elles ont une fonction sociale indéniable faisant d'elles l'outil idéal pour la prise en charge thérapeutique groupale. Pour la dimension d'un travail éducatif, pédagogique et thérapeutique, elles sont essentielles comme support au rythme, au mouvement, à la structuration spatio-temporelle et représentent un excellent moyen d'expression et de communication.*

#### OBJECTIFS

- ▶ Apprendre à utiliser les Instruments à Percussion et les rythmes comme support thérapeutique et pédagogique dans un projet de prise en charge en groupe ou individuel avec des enfants, adolescents, adultes ou des personnes âgées.
- ▶ Élaborer un cadre thérapeutique avec la médiation des percussions : « Quels choix d'instruments ? Pour quels projets ? » ; Confronter et améliorer les pratiques autour de l'utilisation des percussions.
- ▶ Apporter un échange, une réflexion, et des propositions d'animation de séances avec le support des percussions pour une approche possible vers la musicothérapie et le conte musical ; Utiliser, développer et assoir ses compétences rythmiques et polyrythmiques.

#### CONTENUS

- ▶ Pratique des instruments à percussion africaine et afro-caribéenne (*Congas, djembés, xylophones et petites percussions...*) ; Etude de différents rythmes traditionnels de base et de formes rythmiques ; Support rythmique vocal (*chants, comptines, expression contée*) ; Utilisation de comptines ou de contes musicaux.
- ▶ Mises en situations pratiques par des jeux dynamiques faisant appel à l'écoute, la perception, la production, l'improvisation, et développant la dimension temporelle du rythme, des sons et du mouvement. Ces jeux seront réalisés avec et/ou sans instruments, seul, à deux ou plusieurs, dans l'espace groupe, et s'appuieront sur la créativité de chacun des participants.

#### MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Supports théorico-cliniques de l'outil percussion en musicothérapie ; Utilisation de supports musicaux et vidéo + des instruments à percussion rythmiques et mélodiques + méthodes de pédagogie musicale ; Utilisation des sons, de la voix et des percussions corporelles avec un travail axé sur le rythme corporel et vocal ; Apprentissage de rythmes simples africains et afro-caribéens ; Travail intersession permettant de mettre en liens les apports pratiques et théoriques visant à rendre compte des applications possibles et des outils à améliorer.

**DURÉE :** 56 heures / 8 jours (en deux sessions de 4 jours)

**TARIF :** 2200 euros