

S24



Dialogue tonique

Psychomotricité et Eutonie®



LIEU ET DATES

IVRY-SUR-SEINE

du lundi 27 au jeudi 30 juin 2016

du lundi 24 au jeudi 27 octobre 2016

En situation professionnelle d'aide et de soin, la démarche par l'Eutonie donne la possibilité de devenir présent aux variations toniques, aux résonnances émotionnelles et de choisir l'état tonique le plus adaptée à la rencontre professionnelle. Profiter consciemment d'une telle richesse d'adaptation du tonus demande une connaissance vécue pour que les processus d'intégration et d'élaboration soient en œuvre. Dans ce cas, le dialogue tonico émotionnel peut devenir outil premier de la relation d'aide ou de soin.

PUBLIC

Professionnel soignant, éducatif ou pédagogue désirant mettre au travail sa pratique par l'expérience du ressenti

INTERVENANTE

Geneviève LARRIEU
D.E psychomotricité
(Toulouse), D.E Eutonie
G. Alexander® (Suisse),
Masteur 1 de
psychologie (Lyon 2)

COMPÉTENCES REQUISES

Nécessité d'être dans une relation d'aide : de soin, pédagogique ou éducative. Aucune compétence de travail corporel antérieur. Stagiaire désirant mettre au travail sa pratique par l'expérience du ressenti.

COMPÉTENCES VISÉES

Écoute corporo-psychique au service de la relation d'aide pour :
Un ajustement tonico-émotionnel,
Une distanciation par le processus d'intégration et d'élaboration, au cœur même de l'interaction.

OBJECTIFS

- ▶ Acquérir des outils pratiques et théoriques pouvant être réinvestis dans le cadre d'un accompagnement de soin.
- ▶ Rencontrer ses propres tensions.
- ▶ Expérimenter la présence à soi jusqu'à sa limite corporelle, la présence à soi élargie à l'espace afin de les différencier, d'observer l'effet de l'une et de l'autre dans la relation de soin ou éducative.

CONTENUS

- ▶ Dimension expérientielle : écoute de ses sensations au profit de l'élaboration psychique.
- ▶ Dimension introspective : les stagiaires sont invités à examiner leurs vécus en rapport avec les situations abordées.
- ▶ Les études de cas cliniques amenées permettront de travailler autrement l'articulation théorico-clinique.
- ▶ Apport théorique par étude de textes d'auteurs (Ciccone, Haag, Anzieu, Golse).

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Méthode pédagogique soucieuse d'une démarche active du stagiaire.
- ▶ Le stagiaire est invité à questionner sa clinique, en articulant les concepts théoriques et l'expérience proposée durant le stage.
- ▶ Démarche qui tente de rendre compte des interactions complexes entre l'expressivité motrice en relation et l'expressivité psychique en relation.

- ▶ **Première session** : Centrée sur le ressenti du professionnel, la notion de subjectivité, d'intuition.
- ▶ **Temps inter session** : Temps de travail. Chaque stagiaire en s'appuyant sur un cas clinique dans son cadre professionnel, va mettre au travail les observations expérientielles et théoriques. Chacun produira un écrit qu'il partagera au sein du groupe.
- ▶ **Deuxième session** : Centrée sur la notion de « mise en lien », de « contact », d'intersubjectivité.

DURÉE : 56 heures / 8 jours (en deux sessions de 4 jours)

TARIF : 2200 euros