

S 29



La voix : un « à-corps » émotionnel savoureux



LIEU ET DATES

RÉGION DE BLOIS | du lundi 30 au mardi 31 mai 2016
[Choussy-sur-Cisse] | du lundi 3 au mardi 4 octobre 2016

OBJECTIFS

- ▶ **RESSENTIR** comment nos émotions habitent et transforment notre attitude corporelle et notre voix.
- ▶ **CONNAÎTRE** les différents mécanismes psycho-physiologiques de la voix.
- ▶ **UTILISER** les signaux vocaux et corporels, émis et reçus, dans la relation au jeune enfant ou à la personne en difficulté (souvent plus sensible à l'infra-verbal qu'à la signification des mots).
- ▶ **ADAPTER** sa pratique professionnelle au processus du phénomène artistique.

CONTENUS

- ▶ Prise de conscience :
 - de la voix (tessiture, timbre...)
 - du corps (rythme, fréquences...)
 - de la respiration (phrasé, ancrage...)
- ▶ Exercices de :
 - relaxation corporelle et vocale
 - expression de la voix parlée et chantée dans un corps habité
- ▶ Expérimentation de l'intérêt des comptines traditionnelles dans le développement psychomoteur de l'enfant.
- ▶ Approche sensorielle de l'anatomie et de la physiologie de la voix.
- ▶ Étude de la fonction psychique de la voix et de sa psycho pathologie, en référence aux travaux de *D. Winnicott, O. Mannoni et J. Lacan*.
- ▶ Temps d'élaboration clinique en relation avec des situations professionnelles apportées par les stagiaires.
- ▶ Aide à la mise en place d'ateliers de chant et de travail vocal adapté aux âges et aux difficultés des personnes.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Utilisation d'exercices simples et ludiques.
- ▶ Procédé d'interactivité (partage d'expériences théoriques et pratiques).
- ▶ Exposés, remise de documents écrits, bibliothèque de stage, vidéos...

PUBLIC

Professionnel
de santé et éducatifs

INTERVENANTES

Maïté LAIGNIER

*Psychologue, psychanalyste,
cabinet libéral*

Catherine PETARD

*Psychomotricienne,
thérapeute en relaxation,
Cabinet libéral*

COMPÉTENCES VISÉES

Pouvoir appréhender la
voix d'une autre façon et
l'intégrer dans sa clinique

LA PARTICIPATION À CE STAGE
NE NÉCESSITE PAS

UNE PRATIQUE PRÉALABLE
DU CHANT OU DE LA MUSIQUE

DURÉE : 28 heures / 4 jours (en deux sessions de 2 jours)

TARIF : 1220 euros