

Enrichir la présence à soi

avec les outils de la pédagogie perceptive



OBJECTIFS

- **Développer** une présence à soi corporéisée.
- **Relancer** son tonus physique et psychique.
- **Entrer** en résonance avec ses états, postures, émotions, pensées.
- **Se glisser** dans une mise en action respectueuse de soi, toute en nuances.

PUBLIC

Cette formation propose un travail psychocorporel au professionnel du soin, de l'accompagnement ou des arts, pour lui-même.

Psychomotriciens, psychothérapeutes, aides-soignants, infirmiers, éducateurs, artistes...

CONTENUS

● **La formation part de deux constats :** Lorsque l'accompagnant sait regarder ce qui, en lui en tant qu'Homme, est beau, constructif et en pleine évolution, promesse d'un devenir, alors il pourra le faire auprès de ceux qu'il accompagne - et qui ont tant besoin que ce même regard soit posé sur eux.

Lorsque l'accompagnant peut accepter de laisser ses propres limites et résistances être mises à jour, enveloppées puis transformées par ses nouvelles ressources, alors il pourra entrer dans un processus d'évolution personnel, qui deviendra support à l'évolution de ceux qu'il accompagne.

- La formation s'inscrit dans une démarche qui se veut prendre soin de soi et dynamiser son parcours de vie, personnel ou professionnel. Elle vient apporter sa contribution aux professionnels qui, pour être souvent tournés vers autrui, ont d'autant plus besoin d'apprendre à être attentifs à eux-mêmes.
- Son thème porte plus spécifiquement sur l'enrichissement de la présence à soi.
- Le groupe est investi comme soutien de l'individualité qui se dessine au sein d'un fonds commun perceptif. Nous travaillerons à partir d'une intention individuelle qui vous appartient, en lien avec la thématique de la formation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Toute l'approche est à médiation corporelle, avec les outils de la pédagogie perceptive (www.cf3p.org)
- C'est une formation expérientielle basée sur l'auto-formation. La formation est essentiellement pratique, avec quatre outils de travail :
 - un toucher manuel de relation,
 - la méditation sensorielle,
 - une gestuelle intériorisée et visible, codifiée,
 - une expressivité libre, par le geste dansé.
- Des concepts issus de la pédagogie perceptive seront enseignés en soutien de la pratique.
- Des espaces de parole et des temps d'écriture seront proposés aux participants pour leur permettre de prendre acte de leur état de départ et de leur évolution au fil de la formation.

INTERVENANTE

Marylène LAILLOU
Pédagogue perceptif, psychomotricienne D.E., titulaire d'un D.U. en soins palliatifs et d'un D.U. en Mouvement, Art et Expressivité. Formatrice vacataire auprès de l'Institut Régional de Formation en Psychomotricité de l'île de La Réunion. Coordinatrice d'un D.U. à La Réunion sur la prévention de la souffrance au travail par la médiation corporelle.

BIBLIOGRAPHIE ET PROTOCOLES

Articles scientifiques du CERAP.

Donner une fiche-protocole pour l'Introspection sensorielle et le mouvement codifié du biorhythme sensoriel en fin de stage.

Proposer aux stagiaires la possibilité d'enregistrer les Introspections Sensorielles.

✓ Dates

20, 21 et
22 mars 2017

✓ Durée

21 heures
3 jours
(en une session)

✓ €

840 euros

✓ Lieu

Métropole,
La Réunion,
et ailleurs