

# Ateliers de percussions corporelles



## ✓ OBJECTIFS

- **Prendre conscience** de la dimension spatio-temporelle du rythme : identifier et accroître la synchronisation, adapter sa gestuelle, écouter et s'appropriier les résonances corporelles et vocales, le tempo, la pulsation.
- **Identifier** la place que chacun occupe dans un groupe.
- **Apprendre** des techniques de percussions corporelles et des jeux rythmiques.
- **Améliorer** la concentration et la mémorisation.
- **Créer** des outils visuels de percussions corporelles.

*Le rythme et le corps sont intimement liés ; utiliser les rythmes en les faisant résonner et vibrer au niveau corporel c'est créer une rencontre singulière avec le milieu environnant et avec l'autre et les autres.*

*Le corps par ses résonances et sa gestuelle offre un éventail chorégraphique et sonore d'une grande richesse.*

*Utiliser les percussions corporelles, c'est échanger avec le même « langage » et créer un espace de communication et de partage ; c'est utiliser une médiation originale dans notre pratique thérapeutique.*

## PUBLIC

Tout professionnel, musicien ou non, désirent explorer le champ du rythme et des percussions en vue de découvrir ou d'approfondir un mode différent d'expression et de communication.

Toute personne souhaitant conduire un atelier rythme et percussions, en tenant compte des difficultés motrices ou mentales des publics auxquels elle s'adresse.

## CONTENUS

- Connaissance du rythme au plan théorique.
- Notions sur la dimension sensorielle du corps.
- Adapter la pédagogie aux participants de l'atelier en fonction du handicap.
- Le rythme et la percussion comme outils de médiation dans une relation de communication (de groupe ou individuelle).

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports théoriques, méthodologiques et pratiques.

## INTERVENANTE

Sylvie BÉBIN

*Psychomotricienne D.E.*

## ✓ Dates

10, 11 et  
12 avril 2017

## ✓ Durée

21 heures  
3 jours  
(en une session)

## ✓ €

960 euros

## ✓ Lieu

Ivry-sur-Seine  
(94)