

# De l'acte psychomoteur à l'acte graphomoteur



## OBJECTIFS

- **Éclairer notre réflexion et notre compréhension** autour de la prise en charge des troubles liés à l'acquisition et la maîtrise du graphisme à partir de références théoriques et de vignettes cliniques. Envisager l'acte graphomoteur en lien avec l'acte psychomoteur sous ses aspects développementaux : moteurs et tonico-posturaux, cognitifs, psychiques, relationnels et tonico-émotionnels.
- **Cibler** les processus développementaux en cause en affinant l'élaboration du projet de soin pour choisir les médiations thérapeutiques les plus adaptées (corporelles, graphiques...).

## PUBLIC

Psychomotriciens.

## CONTENUS

### Théorique

Les connaissances seront mobilisées de façon dynamique et approfondie :

- Les fondements de l'acte graphique issus du processus de développement psychomoteur en lien avec le processus de symbolisation
- Intégration et structure psychomotrice des enveloppes corporelle, cognitive et psychique.
- Fonctions de base de ces enveloppes et leur rôle dans la mise en place de l'axe corporel et la maîtrise des gestes, l'émergence et l'élaboration de la pensée, la symbolisation et l'expression des pulsions et émotions dans la production du graphisme jusqu'à la maîtrise de l'écriture.
- Structure, nature et fonction du symbole dans la communication verbale et non verbale, en lien avec l'influence culturelle dans leur formation.
- Évolution de l'activité graphique chez l'enfant : de la trace au dessin et à l'écriture.
- Composantes motrices de l'acte graphique  
Schéma corporel, tonus et posture :
  - Axe corporel et latéralité, (et particularités chez l'enfant gaucher)
  - Praxies – Structuration spatiale et temporelle.
- Composantes psychiques de l'acte graphique
  - Élaboration et expression symbolisée de l'énergie pulsionnelle (geste, trace, dessin, écriture, jeu, parole...)

– Toute-puissance infantile et Principe de plaisir, complexe d'Œdipe et Principe de réalité dans le rapport de l'enfant à la Loi, aux règles et autres contraintes dans l'acquisition et la maîtrise du graphisme jusqu'à l'écriture.

- Les troubles de la graphomotricité, les dysgraphies, lien avec d'autres troubles psychomoteurs
- Bilan psychomoteur et élaboration d'un projet thérapeutique déterminant le choix de médiations

### Pratique (prévoir des vêtements souples, adaptés à la mise en mouvement) :

- Travail sur le tonus et la posture.
- Expérimentation de diverses médiations thérapeutiques : corporelles, plastiques et graphiques.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

- En plus des apports ou rappels de connaissances, la participation des stagiaires sera la plus large possible, les échanges facilités : particulièrement autour de vignettes cliniques apportées par les stagiaires ou le formateur. Une bibliographie sera fournie.

## INTERVENANT

Grégory AUER-MARTIN

*Psychomotricien – Posturologue, Cabinet libéral.*

## COMPÉTENCES REQUISES

D.E. de psychomotricien.

## COMPÉTENCES VISÉES

Identification du trouble graphomoteur et des dysgraphies au regard du développement psychomoteur.  
Élaboration d'un projet thérapeutique.  
Choix et utilisation de diverses médiations.

## Dates

21, 22, 23 et  
24 février 2017  
28, 29, 30 et  
31 août 2017  
30 et  
31 octobre 2017

## Durée

70 heures  
10 jours  
(en deux sessions  
de 4 jours et une  
session de 2 jours)

## €

2 800 euros

## Lieu

Ivry-sur-Seine  
(94)