

Jeux et « travail du jouer »

dans les thérapies à médiation



OBJECTIFS

- **Poursuivre la réflexion théorique** sur les implications du jeu avec de nouveaux outils de réflexion et de théorisation.
- **Envisager les effets de la psychopathologie** sur les capacités de jeu des populations rencontrées par les participants, en gardant le souci d'une articulation entre les expériences cliniques relatées et les théories envisagées.
- **Travailler, toujours à partir du récit de situations cliniques**, les questions relatives au cadre/dispositif (en individuel et en groupe) et au positionnement thérapeutique dans les approches utilisant le jeu comme médiation.

PUBLIC

Psychomotriciens et personnel soignant.

CONTENUS

- La deuxième session du stage prendra appui sur les éléments utilisés lors du premier temps de la formation afin de les compléter et les prolonger.
- La question du jeu continuera à y être abordée sous trois angles : celui des théorisations nécessaires pour penser la thématique, celui de l'élaboration clinique et enfin celui de l'utilisation de mises en situation au cours du stage.

INTERVENANTS

Isabelle CAILLAUD

Psychologue, psychanalyste, spécialiste de l'enfant et de l'adolescent, formée à la thérapie familiale, formatrice.

Marc RODRIGUEZ

Psychomotricien, psychologue clinicien, docteur en psychologie clinique, psychopathologie et psychanalyse, Paris V, C.M.P.P.

Louise VILLETARD

Psychomotricienne, clinicienne en milieu aquatique, musicothérapeute, formatrice D.U., bilan sensori-moteur D.U., Libéral.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Les éléments de théorisation feront l'objet de présentations formalisées sur des temps précis mais seront utilisés tout au long du stage. Les formateurs apporteront des éléments théoriques supplémentaires en fonction des besoins et questions des participants.
- Une bibliographie sera remise en fin de stage. Deux textes (F. Joly, R. Roussillon) seront envoyés aux participants dans l'intervalle des deux sessions afin qu'ils puissent être travaillés dans la seconde. Les théories envisagées reprendront la question du jeu sous différentes formes : le travail du jouer (F. Joly), le médium malléable et les différents types de jeu autour du cadre (R. Roussillon), les travaux de Bernard Golse autour du jeu chez les bébés, le jeu en groupe (J.-B. Chapelier).
- Des éléments théoriques sur la psychopathologie et ses effets sur le jeu seront aussi abordés en fonction des populations rencontrées par les participants.
- **Réflexion à propos de l'approche clinique du jeu** : afin d'amorcer le débat, chaque animateur présentera une situation clinique pour y envisager la place du jeu. Les participants sont invités avant le début du stage à réfléchir à de possibles vignettes cliniques qui pourraient elles aussi servir de support et être abordées. Il ne sera toutefois pas possible de toutes les aborder ; de même, cette partie du stage ne se propose pas comme un travail de supervision ou d'analyse des pratiques.
- **Mise en situation** : proposition d'un travail de jeu en groupe, afin de faire l'expérience de deux modalités techniques mettant en avant le jeu spontané et les mises en scène (psychodrame, jeu dramatique).

Dates

?? 2017

Durée

6 jours
(en deux sessions
de 3 jours)

€

?? euros

Lieu

Ivry-sur-Seine
(94)