

Jeux et « travail du jouer »

dans les thérapies à médiation



OBJECTIFS

- Les thérapies de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte, par-delà leur extrême diversité, trouvent un noyau communautaire et une assise identitaire certaine autour de la problématique du jeu. Quelles que soient les techniques utilisées, les pathologies rencontrées, on s'aperçoit que :
 1. le cadre de la séance de rééducation apparaît comme un véritable terrain d'aventure ludique,
 2. la position thérapeutique du praticien peut être comprise comme celle d'un interlocuteur transitionnel,
 3. le processus soignant spécifique engagé a à voir avec le jeu, ou plus exactement, avec le travail psychique, psychomoteur et langagier attendu du « jouer-avec » et de la mise en jeu d'une relation ludique interactive et créative : le plaisir et le travail du jouer.
- Dans l'enfance, jouer est aussi naturel que se développer, explorer, apprendre, communiquer, mais avec une dimension spécifique : le plaisir. L'enfant ne joue pas pour travailler, ni pour apprendre, ni pour le plaisir seul, mais pour tout cela et bien d'autres choses encore... Il joue pour jouer. Souvent les adultes ont du mal à comprendre, à croire qu'ils ont profondément occulté l'enfant en eux... Le « veux-tu jouer avec moi ? », c'est la rencontre avec l'autre, c'est mettre son JE en jeu dans le JEU... Sacré enjeu !
- Selon Winnicott, le jeu est « thérapeutique en soi ». Il est pourtant l'objet d'un détournement insidieux par la valorisation exclusive de son versant éducatif. Retrouver la capacité de jouer peut être au cœur d'une thérapie et en servir les objectifs : entrer à nouveau dans une relation vraie aux autres, se surprendre soi-même, comprendre ses conflits, apprendre, créer, avoir du plaisir... Et restaurer du même coup une autre capacité : celle d'aimer et d'être aimé.

Afin d'enrichir les échanges et d'offrir un éventail de points de vue et d'apports diversifiés, chaque session de ce stage sera animée par un duo d'intervenants différents. Au-delà du décalage dans lequel ce dispositif place le participant, cette ouverture permettra à chacun de travailler et de s'approprier la question du jeu, à partir de cette diversité de références cliniques et théoriques.

PUBLIC

Psychomotriciens et personnel soignant.

CONTENUS ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Dans la dynamique du stage, le groupe est entendu comme le cadre et le support du processus de formation.
- Les thèmes proposés feront l'objet de rappels théoriques et de discussions interactives.
- Des mises en situations sous formes ludiques serviront de base à la réflexion.
- Des vidéos et une bibliographie seront discutées.

INTERVENANTS**Isabelle CAILLAUD**

Psychologue, psychanalyste, spécialiste de l'enfant et de l'adolescent, formée à la thérapie familiale, formatrice.

Marc RODRIGUEZ

Psychomotricien, psychologue clinicien, docteur en psychologie clinique, psychopathologie et psychanalyse, Paris V, C.M.P.P.

Louise VILLETARD

Psychomotricienne, clinicienne en milieu aquatique, musicothérapeute, formatrice D.U., bilan sensori-moteur D.U., Libéral.

Dates

?? 2017

Durée

42 heures
6 jours
(en deux sessions
de 3 jours)

€

?? euros

Lieu

Ivry-sur-Seine
(94)