



✓ OBJECTIFS

- « Revisiter l'histoire de son mouvement et de son mouvement en relation, pour une meilleure lecture du mouvement psychocorporel de nos patients » ; cette lecture du mouvement étant tout autant outil de bilan en situation informelle qu'outil de travail thérapeutique.

PUBLIC

Psychomotriciens, personnel soignant éducatif ou du champ social.

INTERVENANTE

Marie-Ange DURRWANG
Psychomotricienne.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

1 - Visiter, expérimenter le développement psychocorporel du tout petit enfant :

- Réflexes primaires, loi céphalo caudale, réactions de redressement et d'équilibration, schèmes neuromoteurs de base, première coordinations..., les différents niveaux et plans spatiaux,... éléments de danse libre par rapport aux lois physiques qui régissent le mouvement, la mise en jeu des liquides par les chaînes équilibrantes PA-AP....

- « Ces réflexes, réactions de redressement et réponses d'équilibration forment.... des lettres qui composent les mots des schèmes de mouvement » Bonnie Bainbridge Cohen dans « sentir, ressentir et agir » Ed Nouvelles de Danse.

2- Expérimenter les différents « sens de soi » décrits par D. Stern, sens de soi se déployant au fil du développement du petit enfant :

- Affects de vitalité, perception amodale, transmodalité avec le sens de soi émergent.
- Activité propre, affect à soi, sens de la continuité et de la cohésion physique au niveau du sens de soi noyau.
- Accordage affectif, sens de soi intersubjectif.
- L'arrivée du mot sur l'expérience interne : sens de soi verbal.

3- Liens avec notre travail thérapeutique :

- Présentation de cas cliniques.
- Échanges.

Références bibliographiques :

A. Coeman, Bonnie B. Cohen, F. Malkovsky, D. Stern.

✓ Dates

7, 8, 9 et
10 octobre 2017

✓ Durée

28 heures
4 jours
(en une session)

✓ €

1 200 euros

✓ Lieu

Ivry-sur-Seine
(94)