



✓ OBJECTIFS

- **Maitriser l'acte d'écriture**, en tant que production respectant les règles de syntaxe et de méthodologie.
- **Enrichir le vocabulaire** et les manières de rendre compte du projet thérapeutique en psychomotricité (de la place du ressenti corporel au compte rendu de fin de prise en charge).
- **Cerner l'acte d'écriture** comme un outil du rendre compte (qui n'est pas rendre des comptes) du travail effectué en psychomotricité, et s'inscrivant ainsi dans la traçabilité du soin.
- **Considérer l'écrit psychomoteur comme un élément clé de la continuité du soin**, par son caractère médico légal autant que par sa pertinence.

PUBLIC

Psychomotriciens.

CONTENUS

- Les ateliers d'écriture organisés au cours du stage amèneront les stagiaires à :
 - Revisiter la terminologie spécifique du psychomotricien et à en (re)trouver le sens.
 - Raconter le vécu corporel, «Les mots pour les maux, et les mots pour le dire ».
 - Travail sur le vocabulaire, le choix des mots relatifs au ressenti corporel, à l'organisation psychomotrice, raconter le projet thérapeutique et sa déclinaison.
 - Distinguer les objectifs poursuivis des moyens mis en œuvre dans les séances, la mise en forme de l'écrit qui reflète la trame de prise en charge : bilan, séances réalisées, compte rendu de fin de prise en charge.
 - Repérer les destinations de l'écrit (dossier : réglementations et conseils de « bonnes pratiques », tenue d'un dossier (DMP) réflexion sur l'élaboration de l'écriture d'un projet, préparation d'une réunion de synthèse ; le patient...).
 - L'importance de l'écrit dans le rendre compte qui n'est pas le rendre des comptes. L'écrit psychomoteur est une pièce indispensable à plusieurs niveaux : Il prend sa place en réponse à la prescription médicale, que ce soit pour un bilan comme pour une prise en charge. C'est une pièce médico légale. Il permet de rendre lisible le travail effectué, en passant "du privé au public". Il permet de faire date dans un parcours de soin, en retraçant la dynamique de travail visée et effectuée.

- Réflexion sur la contribution de l'écrit psychomoteur au diagnostic médical plus global : Apports sur une méthodologie de l'écrit : il s'agira pour chaque participant de travailler sa méthode d'objectivation par écrit de ses observations cliniques (bilan, évaluation, compte rendu d'un suivi thérapeutique...) et d'un projet thérapeutique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Les formateurs conduiront une démarche dynamique d'appropriation des contenus de ce stage et de réflexion sur l'écrit, ses destinations et le sens éthique.
- Les stagiaires seront invités à écrire en ateliers à partir de notes cliniques et d'examens psychomoteurs qu'ils auront apportés et, ainsi, à approfondir leur élaboration.
- Travail collectif sur la méthodologie de prise en charge en psychomotricité.
- La lecture en groupe et l'analyse des écrits à la suite de chaque atelier permettront une progression.
- Un travail d'écriture sera demandé entre les deux sessions.

INTERVENANTS

Jacques GOUMAS

Psychomotricien, DU de psycho gériatrie, DU Soins palliatifs, Formé au Bilan Sensori Moteur d'A. Bullinger, cadre de santé en charge des activités de rééducation à l'hôpital San Salvador APHP (Var), Master 2 en Sciences de l'Éducation.

Yannick THOMAS

Psychomotricien, clinicien en milieu aquatique, thérapeute en relaxation.

✓ Dates

18, 19 et
20 septembre 2017

✓ Durée

21 heures
3 jours
(en une session)

✓ €

930 euros

✓ Lieu

Ivry-sur-Seine
(94)