

Éduquer la conscience corporelle pour prévenir les chutes ou rechute

Diminuer l'impact du syndrome post-chute
Redynamiser les stratégies adaptatives tout au long de la vie



OBJECTIFS

- **Comprendre** cette problématique pour pouvoir accompagner un sujet âgé autour de cette problématique, entendre la singularité de la signification de la chute.
- **Évaluer** l'impact de la chute par un bilan psychomoteur adapté.
- **Construire** un programme adapté à la population gériatrique.
- **Favoriser** la cohérence de soins entre les équipes soignantes et de réadaptation, au regard de la biographie de la personne accompagnée.

PUBLIC

Personnel de réadaptation : psychomotriciens, kinésithérapeutes, ergothérapeutes.

CONTENUS

6 journées alternant pratique corporelle, théorie et échanges à propos de situations cliniques rencontrées.

● **COMPRENDRE - creuser :**

Qu'est-ce qui fait tomber lorsque l'on est âgé ? La symbolique de la chute. Sémiologie psychomotrice du chuteur âgé. Les schèmes de développement et la pratique corporelle auprès d'un chuteur âgé autour de la verticalité. La plasticité neuronale de développement, d'apprentissage et de réparation.

● **ÉVOLUER - planifier :**

L'évaluation du syndrome post-chute à l'aide d'un bilan psychomoteur adapté. L'observation de la kinésphère spontanée. L'observation par le dessin. Modalités pratiques de mise en place de séances individuelles et collectives.

● **CONSTRUIRE ENSEMBLE - bâtir :**

Travail corporel de base avec un chuteur : La respiration, les appuis, la conscience corporelle, la relation à l'espace, l'adaptation au rythme. La construction d'un programme au regard de l'évolution du schéma corporel. La construction de séances individuelles et collectives. La dynamique du projet de devenir, appui pour se relever d'une chute.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Un cycle de deux fois trois journées de formation où seront proposés en alternance : PRATIQUE CORPORELLE, APPORT THÉORIQUE ET RÉFLEXION À PARTIR DE SITUATION CLINIQUE.

Il sera demandé au stagiaire de situer sa pratique professionnelle en amont de la formation par un questionnaire, au cours de la formation par un travail personnel MICRO PROJET et, en aval par un travail de SYNTHÈSE ET D'ÉVALUATION.

● **Les moyens pédagogiques**

Le questionnaire de pré-formation a pour but (1) de demander au professionnel de faire une auto-évaluation en amont de la rencontre, lui permettant d'auto-positionner ses ressources et savoirs-faire procéduraux et empiriques.

Cet état des lieux lui donne la possibilité d'identifier les questions qu'il se pose au sujet du motif de la formation, de reconnaître les connaissances acquises par l'expérience et de les mettre en commun à l'occasion de l'échange. Entre chaque cycle de formation, il est demandé à chaque professionnel de rédiger un micro-projet. Cette cible d'observation va centrer le professionnel durant le temps inter session sur une situation de laquelle il livrera ses observations à son retour.

Le temps de la formation sera nourri de l'éclairage apporté par l'observation de l'expérience de terrain. Celle-ci constitue le lien permettant la prise de conscience et l'auto-construction de la connaissance, durant la formation. Ce va-et-vient organise la dynamique de changement de l'apprenant et lui permet d'intégrer les valeurs qui ont été mises en commun lors de la formation.

● **Outils pédagogiques**

Mises en situation pratique, diaporamas, supports vidéo, photos, schémas heuristiques.

(1) TROCMÉ-FABRE (H.), 1999, Réinventer le métier d'apprendre, Éditions d'organisation, Paris, p.158.

✓ Dates

Disponible en 2018

✓ Durée

49 heures
7 jours
(en deux sessions de 3 jours 1/2)

✓ Lieu

Région bordelaise (Pau)

✓ Repas

Repas midi et soir proposés en groupe sur place (au prix de 15 euros par repas/personne)

INTERVENANTE

Geneviève PONTON
Psychomotricienne et formatrice consultante, impliquée dans la pédagogie du mouvement en lien avec la pratique artistique (danse et musique).