

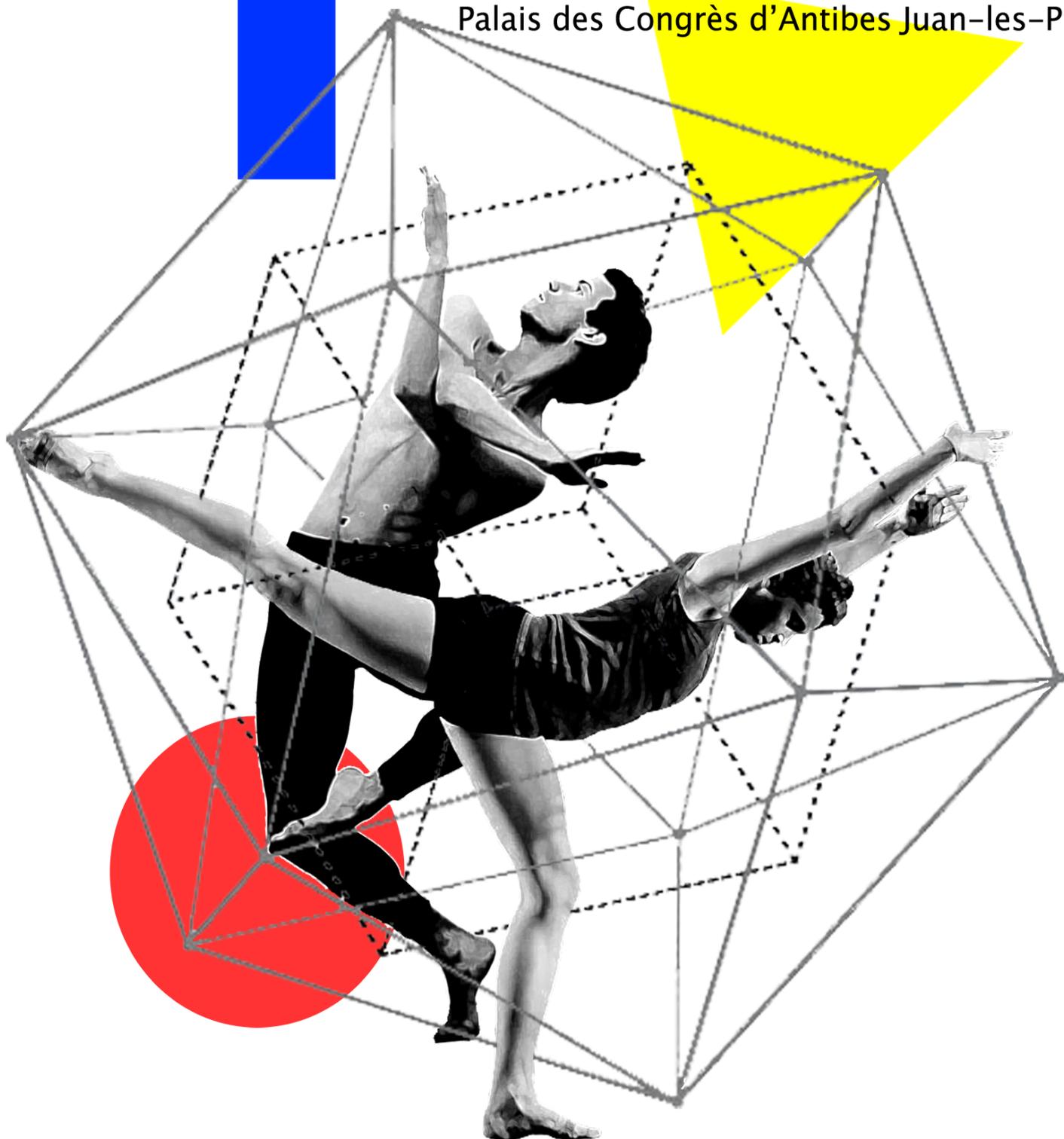
**46èmes Journées Annuelles de
Thérapie Psychomotrice**

Le corps et ses représentations

12, 13 et 14 Octobre 2017

Antibes Juan-les-Pins

Palais des Congrès d'Antibes Juan-les-Pins



**Syndicat National d'Union des Psychomotriciens
Collège de Recherche en Psychomotricité**

Journées Annuelles de Thérapie Psychomotrice

Antibes Juan-les-Pins, les 12, 13 et 14 octobre 2017

sur le thème : «Le Corps et ses Représentations»

« Images du corps » tel a été le thème des journées annuelles d'Antibes Juan-les-Pins en juin 1993. Ces mémorables journées avaient été le support d'expressions pluridisciplinaires empreintes d'art et de culture, autour d'un concept qui, 24 ans plus tard, reste majeur pour la clinique psychomotrice.

C'est pourquoi, sur le thème « du corps et de ses représentations » nous allons vous inviter à revisiter ce concept pour continuer à enrichir les fondements théoriques de la psychomotricité et donner du sens à notre clinique.

Les notions de corps, d'images et de représentations psychiques ont évolué ou plutôt se sont transformées à l'aune de l'avancée des connaissances dans les domaines des sciences humaines et médicales. Notre métier a la particularité d'appartenir à ces deux champs disciplinaires, ce qui en fait son originalité et sa complexité.

Notre clinique psychomotrice et nos pratiques se sont non seulement développées au fil des années mais se sont aussi diversifiées avec l'apparition de nouveaux champs d'intervention pour les psychomotriciens. Cela est particulièrement vrai en ce qui concerne la question du corps et de ses représentations, dans les domaines de la prévention, de la douleur, du vieillissement, des soins palliatifs, des pathologies psychiatriques et neurologiques, à tous les âges de la vie.

C'est pourquoi nous réinterrogerons certains concepts tels que le Moi-corporel, les processus primaires de symbolisation, les enveloppes pré-contenantes, le schéma corporel, l'image du corps, les enveloppes psychiques, au regard des connaissances récentes dans le domaine des neurosciences, de la psychologie développementale, de la psychopathologie, de la psychanalyse voire de la phénoménologie ou de l'anthropologie. Nous souhaiterons aussi développer les notions de « contenant sensoriel », donnant sens aux différents éprouvés et de « contenant psychique », reliant le sujet à son environnement dans un mouvement d'appropriation subjective du corps.

A partir de la somatognosie, des états toniques, du développement des praxies et du langage, jusqu'aux multiples représentations psychiques que le sujet se fait de son corps, nous interrogerons la notion de lien (position intermédiaire, articulante et travail de liaison) entre le somatique, le psychique et l'environnement (soi, l'autre et le monde).

La singularité de l'approche corporelle en psychomotricité et la pluralité des représentations psychiques nous permettront de mettre en tension la dialectique du corporel et du relationnel afin que les processus de subjectivisation puissent s'y déployer.

Nous interrogerons également la façon qu'ont les artistes contemporains de traiter ces problématiques du corps de ses «images» et de ses «représentations» voire de son potentiel de représentance.

Tout au long de ces journées, nous évoquerons l'idée d'un « maillage » entre le somatique et le psychique, à travers la façon dont l'organique devient corps, comment le sujet l'investit et les différentes représentations psychiques qu'il s'en fait.

Nous vous invitons donc à venir partager avec nous cet espace de pensée et de réflexion, mis au travail par les présentations des recherches théorico-cliniques des différents intervenants au regard de leurs pratiques. Ces journées annuelles doivent être l'occasion d'affirmer notre identité, construite rappelons-le, depuis l'origine par le métissage et le nouage de différents courants de pensée à une époque où les neurologues étaient aussi des psychiatres et avant tout des médecins au sens plein du terme, formés aux sciences humaines.

Pour toute proposition d'intervention, veuillez adresser votre courrier
avant le 15 décembre 2016 à corps06@orange.fr

46èmes Journées Annuelles de Thérapie Psychomotrice

12, 13 et 14 octobre 2017
Palais des Congrès d'Antibes Juan-les-Pins

Le corps et ses représentations

PARTICIPANT :

Nom : Prénom :

Date de naissance : Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

Tél. : E-mail :

Profession : Pour les professionnels de santé,
N° ADELI ou RPPS (obligatoire) :

ETABLISSEMENT :

Raison sociale :

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

Tél. : Fax :

E-mail :

Représenté par :



Bulletin d'inscription

46èmes J.A. à renvoyer au :

S.N.U.P.J.A. 2017
24, Bd Paul Vaillant
Couturier
94 200 Ivry-sur-Seine

Déclaration d'existence :
N° 11 94 05 771 94
Le SNUP est un organisme
de formation habilité par
l'ANDPC sous le N° 3529

Renseignements :

Tel. : 01 56 20 02 91
Fax : 01 56 20 14 70

www.snup.fr
infosnup@orange.fr



INDIQUEZ LE TARIF CORRESPONDANT A VOTRE SITUATION :

Tarif : 450€

Inscription à titre individuel :

Tarif sans prise en charge établissement : 300€

Etudiant : 100€

Demandeur d'emploi : 150€

Retraité : 150€

Adhérent S.N.U.P., C.o.R.Ps., U.P.B.F. : 250€ (joindre un justificatif)

Je joins un chèque de :€ à l'ordre du S.N.U.P.

Paiement par mandat ou virement au S.N.U.P.

IBAN : FR76 4255 9000 0941 0200 3479 372

Si annulation, la somme de 120€ restera allouée au S.N.U.P.

Je souhaite recevoir un «fichet congrès» pour bénéficier d'une réduction congrès auprès de la SNCF.

Date :

Signature :

(dans le cas d'une prise en charge, signature et tampon de l'employeur)

Comité d'organisation

ANCELY Pierre
AZAN Christelle
BROSSIER Léa
COLOMB Agnès
DELALANDE Marie-Agnès
DE SUTTER Dominique
FACCENDINI Elodie
GARRONE Jacky
HA Gaëlle
LEBEGUE Pascale
LE FLOCH Christine
LE HELLEY Virginie
MARTIN Jean-François
NOËL Maryvonne
RIGAUDEAU Clémence
VAN CAMPENHOUDT Muriel
VERGER Rémi

Comité scientifique

COURBERAND Daniel
GIROMINI Françoise
JOLY Fabien
VINOT Frédéric
Et le Comité d'Organisation

Comité des Journées Annuelles du S.N.U.P.

BAUGE Aurélie
BONHOMME Nathalie
BRONNY Florence
DAHAN Jacob
SAVARY Maud
THOMAS Yannick

