

# Conduire un projet de groupe auprès d'enfants TSA

Une dynamique porteuse de sens en psychomotricité



## OBJECTIFS

- **Développer** une capacité théorico-clinique structurante dans la mise en place d'un projet et le déploiement d'un groupe thérapeutique en psychomotricité près d'enfants TSA.
- **Conduire un projet de groupe** auprès d'enfants TSA.

## Type de stage

- ✓ Théorique (30%)
- ✓ Clinique (40%)
- ✓ Pratique (30%)

*La difficulté de l'enfant autiste à entrer en relation avec des pairs représente l'un des traits même du trouble autistique. Les thérapeutiques individuelles, souvent déployées de façon privilégiée, sont précieuses, mais ne résolvent pas toujours la possibilité de l'enfant d'améliorer ses capacités d'interactions sociales. La proposition de groupe, tente de répondre à ce besoin fondamental d'intersubjectivité à construire se heurte souvent aux défenses de l'enfant, fragilisant la motivation première de l'initiative thérapeutique.*

*Dès lors la nécessité de questionner l'approche groupale près des enfants TSA, tant dans ses appuis théoriques que dans sa mise en œuvre, devient essentielle pour construire un repérage clinique structurant.*

*Nous proposons ici de questionner la dialectique entre relation et activité psychomotrice pour apprendre à construire une dynamique porteuse de sens pour l'enfant et repérer les sources d'appuis méthodologiques dans la difficile mais indispensable mise en œuvre du groupe comme expérience fondatrice de l'intersubjectivité, telle que nous le montre Bernard Golse par exemple.*

## PUBLIC

Psychomotriciens et autres professionnels concernés dans la co-animation de ces groupes

## INTERVENANT

Jean-Marc ORJUBIN  
Psychomotricien

## CONTENUS

- TSA et groupe. Histoire, enjeux et problématique des enfants TSA : l'évitement relationnel, la faillite du jouer
- Lecture psychomotrice des troubles de l'image du corps : adhésivité, hyper sensorialité, clivages corporels, apragmatisme... (travaux de Fabien Joly, A-M. Latour, G. Haag...)
- La notion d'intersubjectivité : le concept et ses implications cliniques
- L'importance des imitations à partir des travaux de Nadel (les formes de l'imitation) et de Jacquet : l'imitation comme processus et point d'appui thérapeutique
- Les registres de l'activité et de la symbolisation : sensorialité, sensori-motricité et les formes premières de symbolisation (travaux d'Anne Brun)
- La notion de distance relationnelle
- Spécificités et projet du groupe en psychomotricité
- Cadre dans un projet de groupe avec des enfants TSA
- La co-animation

Sources pédagogiques théoriques déclinées au cours de la formation : Stern, Trevarthen, Muratori, Golse, Jacquet, Livoir-Petersen, Joly, Boutinaud, Houzel, Urwand, Haag, Kaye, Nadel

## MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Travail en petit groupe sur les représentations des stagiaires sur le groupe et sur les enfants TSA
- Analyse de cas apportés par les stagiaires
- Exposés théorico-cliniques

## COMPÉTENCES REQUISES

D.E. de psychomotricité ou professionnels soignants ayant une expérience de co-animation.

## Dates

29 novembre au  
1<sup>er</sup> décembre 2018

## Durée

21 heures  
3 jours  
(en une session)

## €

831 euros

## Lieu

Ivry-sur-Seine  
(94)