

Thérapie psychomotrice avec le cheval



Objectifs

- **Aider les praticiens** à situer le cadre de leur intervention auprès des patients par la médiation du cheval.
- **Mieux connaître le cheval et son comportement** pour favoriser les échanges des patients et des thérapeutes avec celui-ci. Ces échanges seront le support de l'activité thérapeutique.
- **Ce travail** permet aux thérapeutes de s'impliquer et de s'approprier pleinement le cadre des séances de soin, dans un environnement habituellement réservé au sport et aux loisirs.

Type de stage

- ✓ Théorique
- ✓ Clinique
- ✓ Pratique

Dates

Programmation
en 2019

Durée

42 heures
6 jours
(en deux sessions
de 3 jours)

Lieu

Montgeron (91)

La dimension corporelle, émotionnelle et symbolique de la communication avec le cheval permet de s'appuyer sur cet animal et sur ses qualités de médiateur vivant dans la relation thérapeutique. Il peut être le support contenant, favorisant l'émergence des émotions par la sensorialité et le dialogue tonique. A son contact, en deçà du langage, peuvent s'actualiser des échanges corporels et affectifs primaires. En tant que support de projection, il peut représenter des imagos maternelles ou paternelles qui soutiennent l'évolution psychomotrice du sujet.

PUBLIC

Psychomotriciens et personnel soignant et éducatif.

INTERVENANTS

Johane BLANC
Psychomotricienne,
Psychologue clinicienne

Brigitte MARTIN
Psychomotricienne,
Thérapeute avec le cheval

Agnès MOLARD
Psychomotricienne, psychanalyste

CONTENUS

- Vivre la relation au cheval et la situation à cheval non plus dans le cadre d'un apprentissage et d'une maîtrise, mais dans une écoute des sensations et des représentations qui s'y associent.
- Définir le cadre thérapeutique et le différencier d'une pratique équestre adaptée aux personnes handicapées.
- Préciser les qualités thérapeutiques propres au médiateur cheval et réfléchir aux mécanismes relationnels en jeu dans ce cadre. Nous ferons référence aux théories de D.-W. Winnicott sur le holding, le handling, l'objet presenting, l'objet transitionnel ; de D. Anzieu sur le Moi-peau ; J. de Ajuriaguerra sur le dialogue tonique et les apports éthologiques de J.-C. Barrey, entre autres.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Travail théorico-clinique :

- Exposés théoriques et débats en table ronde.
- Présentation de cas cliniques par les intervenants.
- Travail clinique autour de cas présentés par les stagiaires.

Pratique en centre équestre (qui s'effectue à Montgeron / Rer D : Montgeron-Crosne)

- Abord du cheval au box, de ses soins.
- Travail du cheval à pied et en liberté.
- Mise en situation à cheval.
- Travail de réflexion et d'élaboration à partir du vécu des participants.

Compétences requises

Pas de niveau équestre exigé. Mais une implication (ou son projet) dans un cadre de soin avec le cheval comme médiation.

Compétences visées

Pouvoir élaborer un projet thérapeutique avec le cheval, médiateur de la relation et repérer les conditions nécessaires à la mise en place.