

Se familiariser avec le psychodrame analytique

Engagement du corps, jeu dramatique et enjeux psychiques



Objectifs

- **Se familiariser** avec le jeu psychodramatique et l'analyse.
- **Articulation** langage, pensée et engagement du corps.
- **Remobilisation psychique** par la mise en scène d'une problématique par le jeu.
- **Enjeux** du corps dans le psychodrame.

Type de stage

- ✓ Théorique (50%)
- ✓ Clinique (20%)
- ✓ Pratique (30%)

Dates

?? 2019

Durée

21 heures
3 jours
(en une session)

€

831 euros

Lieu

Ivry-sur-Seine (94)

Compétences visées

Acquérir une meilleure connaissance du jeu psychodramatique.
Soutenir les capacités d'association, d'interprétation et de mise en lien.

Les sciences humaines ont pour ambition commune de réduire la parcellisation de l'humain induite par le langage, se déclinant dans des approches du soin tentant, chacune à leur manière, de faire le lien entre le corps et la psyché, entre une perspective individuelle et groupale. Si la psychomotricité porte la démarche de partir du corps pour aborder le psychique, le psychodrame se fonde sur la psychanalyse, dont la réputation est pourtant de rendre le corps muet, pour remettre le corps en jeu, au premier plan, à la vue et en mouvement. Le psychodrame sollicite ainsi le corps en joignant la parole au mouvement, permettant de signifier l'ancrage corporel des pulsions. La mobilisation de cette expression corporelle est bien ce qui va soutenir la continuité entre les affects et leur nomination. Le psychodrame sera dans cette perspective l'occasion d'une rencontre entre deux dynamiques : celle fondée sur le corps du sujet et celle fondée sur le sujet du corps. Des notions telles que l'investissement de l'espace, du toucher, des appuis, de la posture, du jeu, de la verbalisation, pourront être enrichies par cette référence au dispositif et à la théorie du psychodrame analytique.

PUBLIC

Tout professionnel médical ou paramédical (psychologue, psychomotriciens, médecins, psychiatre) souhaitant s'initier au psychodrame et réfléchir sur la question de l'engagement corporel dans le jeu.

INTERVENANT

Stéphane WEILER
Psychologue

CONTENUS

- Les différentes formes de groupes : psychodrame individuel, psychodrame de groupe, individuel en groupe.
- Les différentes places : le meneur, le double, celui qui joue.
- Fonction de symbolisation et importance de l'imaginaire.
- Les règles dans le psychodrame.
- Réflexion sur les projections, transferts et identifications au sein du groupe.
- Récit fictif, décalage avec le jeu – dimension de la réalité.
- Transfert / contre transfert.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Théorie de la pratique de psychodrame.
- Pratique de psychodrame.
- Analyse de vignettes cliniques.
- Bibliographie.