

# Favoriser l'expression sensori-motrice du patient en séance de psychomotricité



## Objectifs

- Utiliser le jeu sensori-moteur comme moyen relationnel privilégié d'accès à la personne, la mobilisant dans l'ensemble de sa dynamique personnelle.
- **1/Créer** les conditions favorables jeu.
- **2/Comprendre** la place du jeu sensori-moteur dans le développement et le maintien des compétences du sujet à tous les âges de la vie.
- **3/Identifier** les « états » de jeu sensori-moteur, jalons pour une observation de l'activité libre.
- **4/Construire** un dialogue corporel sécurisant avec le patient.
- **5/Favoriser** l'émergence de la parole, des représentations et de l'imaginaire par le jeu sensori-moteur.

## Type de stage

- ✓ Théorique
- ✓ Clinique
- ✓ Pratique

### Dates

Du 6 au 8 nov. 2019

### Durée

21 heures  
3 jours  
(en une session)

### €

1.228 euros

### Lieu

Ivry-sur-Seine (94)

Les fonctions sensori-motrices dans une approche développementale et intégrative sont les premières organisatrices du développement de la personne. Elles sont à l'origine des premières conduites psychomotrices, de l'émergence d'un sentiment de soi, et ont un rôle fondateur dans le développement des fonctions supérieures et psycho-affectives.

Enfant, adolescent, adulte, ou personne âgé, quelque soit ses troubles, le patient qui vit des conduites sensori-motrices exploratoires vit ou revisite une expérience corporelle structurante et fondatrice de l'humain en développement. Nous l'envisageons comme un acte profondément créatif et créateur, vecteur de processus de transformation, mettant en lien le monde extérieur et intérieur du patient, mettant en travail l'ensemble des fonctions psychomotrices et psychiques.

## PUBLIC

psychomotriciens, professionnels soignants, éducatifs et socio-éducatifs.

## INTERVENANTES

### Pascale SYLVANDER

Formatrice clown depuis 16 ans au Bataclown, clown en milieu de soin, intervenante en analyse de pratique, formatrice en relations humaines

### Charlotte MINAEV

psychomotricienne en ESAT, handicap mental et psychique, DU Alzheimer, clown en milieu de soin

## Pré-requis

Avoir un parcours professionnel théorique et/ou pratique dans le champ du corps en relation.

## Compétences visées

Créer des conduites exploratoires sensori-motrices dans le dialogue corporel, utiliser son corps comme élément essentiel du jeu, être capable d'observer, évaluer, soutenir et relancer le jeu sensori-moteur dans la relation thérapeutique. Utiliser le jeu sensori-moteur comme moyen relationnel privilégié d'accès à la personne, la mobilisant dans l'ensemble de sa dynamique personnelle.