

Le théâtre, un espace thérapeutique



Objectifs

- **A partir d'expériences théâtrales** proposées par un comédien metteur en scène, retrouver le plaisir de jouer, le langage corporel des émotions, le travail du geste et du mouvement, l'échange avec les autres, l'écoute de soi.
- **Élaborer** à partir de cette pratique artistique les intérêts thérapeutiques de la médiation théâtrale.
- **Accompagner les stagiaires** vers la mise en place d'un projet professionnel et/ou le questionnement d'une activité déjà existante.
- **Offrir un espace de recherche et de réflexion** sur la notion de représentation théâtrale avec des patients.

Type de stage

- ✓ Théorique (30%)
- ✓ Clinique (20%)
- ✓ Pratique (50%)

Dates

Du 20 au 24 mai 2019

Durée

35 heures
5 jours
(en une session)

€

1.535 euros

Lieu

Ivry-sur-Seine (94)

Depuis longtemps, les psychomotriciens intègrent dans leur approche clinique, des médiations culturelles et artistiques (danse, musique, peinture...) témoignant ainsi de la dimension créatrice essentielle à toute démarche thérapeutique et permettant à un sujet en souffrance d'explorer ses potentialités de vie et de renouer avec sa propre créativité.

PUBLIC

Personnel soignant et éducatif.

INTERVENANTS

Adèle SAMARY
Psychomotricienne

Loïs RAMOS
Comédien, acteur, metteur en scène

CONTENUS

● Le jeu théâtral dans tous ses états et... ses étapes :

Improvisations - Construction de personnages - Notion de partenaire - Exploration de l'espace - Travail sur le rythme.

- Mise en mots du vécu dans ces différentes situations.
- Fabrication de sa « boîte à outils », à créer à partir d'une grande palette d'exercices corporels proposés au cours de la formation.

● Références théoriques

Analytiques : le groupe thérapeutique - le jeu - la création.

La formation du comédien.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Expérimenter le cadre d'un atelier théâtre (travail de groupe et individuel).
- Partage des expériences de chacun dans le champ de la création d'espaces thérapeutiques en lien avec le théâtre.
- Mise à disposition de textes sur le théâtre, sur des expériences cliniques, réflexion à partir de ce matériel. Bibliographie.
- Visionnage de documents : travail de création avec des patients.