

Présence et accompagnement

dans la relation d'aide



Objectifs

- **Construire** une présence à soi et à l'autre, par un engagement corporisé et une écoute spécifique de la demande non-verbale.
- **Construire** une relation à deux, équilibrée, neutre, réciproque, sensible, nuancée, respectueuse de l'accompagnant et de l'accompagné.
- **Accueillir** les résonances, éprouvés, tonalités, émotions mises en jeu dans la relation.
- **Oser** le geste et la parole justes.

Type de stage

- ✓ Théorique
- ✓ Clinique
- ✓ Pratique

Dates

Du 18 au 20 mars 2019
Dates à Ivry à fixer

Durée

21 heures
3 jours
(en une session)

€

831 euros

Lieu

La Réunion
&
Ivry-sur-Seine (94)

PUBLIC

Cette formation propose d'approfondir, équilibrer et ajuster la relation entre soignant et soigné, accompagnant et accompagné, en considérant le corps comme principal vecteur de la relation. Elle est adaptée aux professionnels qui accompagnent des femmes enceintes, des bébés, des personnes en situation de handicap sensorimoteur ou atteints de Trouble du Spectre Autistique, des personnes âgées ou des personnes en soins palliatifs.

Elle est destinée aux professions du soin, de l'éducation et des arts.

INTERVENANTE

Marylène LAILLOU

Psychomotricienne D.E., diplômée en somato-psychopédagogie, DU en Mouvement, Art et Expressivité, DU en soins palliatifs. Formatrice ponctuelle de l'Institut Régional de Formation de Psychomotricité de l'île de La Réunion.

CONTENUS

- Cours et pratiques sur 3 points-clés, conditions à une relation de qualité : le point d'appui, la neutralité active, la réciprocité actuante.
- Pratiques d'écoute de son Moi profond, pour construire une présence à soi globale, sensible et incarnée : méditation sensorielle, gestuelle codifiée individuelle.
- Pratiques d'accordage à deux, pour bâtir une relation harmonisée et ajustée : toucher manuel de relation, gestuelle codifiée en duo, expressivité libre (danse, clown, dessin).
- Temps de réflexion sous forme d'échanges verbaux en groupe et d'écriture individuelle.
- Temps de questionnements et d'échanges en lien avec vos pratiques professionnelles.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- Supports théoriques issus de la psychomotricité et de la somato-psychopédagogie.
- Supports vidéos sur des pratiques professionnelles.
- Pratiques corporelles (individuelle, en duo, en groupe) : méditation sensorielle, toucher manuel de relation, gestuelle codifiée, expressivité libre (danse, clown, écriture, dessin).
- Des protocoles seront transmis pour donner les moyens aux professionnels de pratiquer en autonomie après le stage.
- Un questionnaire d'auto-évaluation sur les besoins initiaux des participants et sur les apprentissages/compréhensions réalisés au cours de la formation.

Compétences requises

Être professionnel du soin, de l'éducation ou des arts en lien direct avec des patients, usagers ou bénéficiaires sus-désignés.

Être sensibilisé à l'importance du corps comme vecteur de communication et de relation humaine.

Compétences acquises

Pratiquer en autonomie un ou plusieurs outils d'accordage enseignés en formation.

Savoir tirer des enseignements utiles à sa pratique professionnelle à partir de son expérience corporelle.