

Dynamiser sa pratique en contexte palliatif, gériatrique, polyhandicap ou rééducatif

Quelle psychomotricité entre créativité et répétitivité ?



Objectifs

- **Être capable de questionner sa pratique clinique** face aux obstacles et aux enlacements, afin de mieux la nourrir.
- **Être capable d'élaborer sur sa pratique clinique** contextualisée et d'en dégager ou préserver le sens.
- **Être capable de situer son travail** au sein du projet pluridisciplinaire institutionnel et savoir initier ou utiliser des liens collaboratifs.

Type de stage

- ✓ Théorique (30%)
- ✓ Clinique (60%)
- ✓ Pratique (10%)

Dates

Du 3 au 5 oct. 2019

Durée

21 heures
3 jours
(en une session)

€

921 euros

Lieu

Ivry-sur-Seine (94)

Quand ça s'enlise et quand ça fait obstacle ...

Parce qu'il n'y a pas de créativité sans contrainte ...

PUBLIC

Psychomotriciens.

INTERVENANTS

Jacques GOUMAS

Psychomotricien, DU de psycho gériatrie, DU Soins palliatifs, Formé au Bilan Sensori Moteur d'A. Bullinger, cadre de santé en charge des activités de rééducation, Master 2 en Sciences de l'Éducation.

Isabelle MARCOS

Psychomotricienne, 20 ans CHU de Bordeaux Gériatrie et soins palliatifs, DU approche palliative, activité libérale en Corrèze.

CONTENUS

- **Analyse de pratiques** vers une consolidation du cœur de métier : grille de lecture psychomotrice, manière de repérer des potentialités psychomotrices et de les valoriser.
- **Outils et documents** vers des connaissances mobilisables en situation :
 - guide de démarche palliative
 - place des communications non verbales
 - thérapeutiques non médicamenteuses
 - les grilles d'évaluation douleur ou qualité de vie
 - mise en perspective historique...
- **Travail sur la notion de projet** vers une méthodologie de projet : du projet de prise en charge en psychomotricité jusqu'au projet institutionnel, en passant par l'importance des co-soins entre soignants.
- **Réflexions** autour de la chronicité des soins.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Diaporamas.
- Films vidéos.
- Mises en situation corporelle.
- Productions artistiques partagées.
- Analyse de pratique à partir de vignettes cliniques amenées par les participants.
- Interactivité et apports du groupe.
- Apports théoriques et théorico cliniques.

Compétences requises

De préférence une expérience professionnelle, secteur de soins pour adultes, en soins palliatifs, polyhandicap, gériatrie, hôpital général, service de rééducation,...

Compétences visées

Pouvoir dynamiser sa clinique et élaborer des projets de soin adaptés en psychomotricité.