

# L'argile : une médiation psychomotrice en clinique adolescente adulte et gériatrique

Favoriser un processus créatif :  
du sensorimoteur à la représentation



## Objectifs

- **(Re) Donner du sens à l'approche psychomotrice adulte** et élaborer des axes de soins
- **Savoir repérer certaines des propriétés de l'argile comme médiation de soin** en lien avec sa clinique.
- **Enrichir** sa clinique tant dans les outils que dans les orientations thérapeutiques.
- **Concevoir et réaliser un projet thérapeutique psychomoteur** dans lequel l'argile est utilisée.
- **Être capable de situer son travail au sein du projet pluridisciplinaire** institutionnel et savoir initier ou utiliser des liens collaboratifs.

## Type de stage

- ✓ Théorique (30%)
- ✓ Clinique (60%)
- ✓ Pratique (10%)

### Dates

Du 21 au 23 nov. 2019

### Durée

21 heures  
3 jours  
(en une session)

### €

990 euros

### Lieu

Atelier de  
Dorothee Léoni  
A Tailliveaux  
16320 - La Valette  
(à 30 km d'Angoulême)

## PUBLIC

Psychomotricien(ne).

## INTERVENANTES

### Dorothee LÉONI

*Céramiste professionnelle depuis 2005 (accueil de stage, exposition d'art, spécialisée en Raku), formation pour jeunes adultes en situation d'échec, DESS de psychologie, intervention auprès d'adolescents à la prison de Caen.*

### Isabelle MARCOS

*Psychomotricienne, 20 ans CHU de Bordeaux, Gériatrie, Soins palliatifs, CAMPS audiologie, DU approche palliative, activité libérale en Corrèze.*

## CONTENUS

- **Apports théorico cliniques** sur le sens des médiations comme processus de soin : de la technique à la mise en sens dans le processus de représentation
- **Fondamentaux de la médiation Argile** : être acteur à son rythme, symbolique du lien à la terre, potentialités de la terre, créativité, échanges de savoir-faire
  - Expérimenter les **propriétés physiques** de l'argile, niveau découverte
  - Expérimenter le **modelage** comme motricité fine/ mise en jeu du corps/mise en œuvre de la sensorialité et des affects
  - Expérimenter la **dimension en trois D** de l'argile qui permet d'aider à structurer sa pensée, à figurer ses représentations psychiques et se mobiliser dans une activité double de pensée et action
- **Conception de projets thérapeutiques individualisés** en psychomotricité en lien avec le projet institutionnel : points d'appel cliniques, indications, dispositifs concrets.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Interactivité et prendre soin de la dynamique de groupe.
- Expérimentation de l'argile : techniques transposables en soin : préparation par la technique du frapper/malléabilité et transformation/création libre ou conduite par la céramiste...
- Analyse de cas cliniques.
- Conception de projets thérapeutiques avec support d'une grille spécifique.
- Diaporamas, vidéos, mises en situation corporelle.
- Expérimentation originale de la technique d'émailage du Raku « *bonheur dans le hasard* ».