

La voix : un « à-corps » émotionnel savoureux



Objectifs

- **RESSENTIR** comment nos émotions habitent et transforment notre attitude corporelle et notre voix.
- **CONNAÎTRE** les différents mécanismes psycho-physiologiques de la voix.
- **UTILISER** les signaux vocaux et corporels, émis et reçus, dans la relation au jeune enfant ou à la personne en difficulté (souvent plus sensible à l'infra-verbal qu'à la signification des mots).
- **ADAPTER** sa pratique professionnelle au processus du phénomène artistique.

Type de stage

- ✓ Théorique (25%)
- ✓ Clinique (25%)
- ✓ Pratique (50%)

Dates

Dates 2020 à venir

Durée

28 heures
4 jours
(en deux sessions
de 2 jours)

€

1.248 euros

Lieu

Région de Blois
[Chouzy-sur-Cisse]

Compétences visées

Pouvoir appréhender la voix d'une autre façon et l'intégrer dans sa clinique.
La participation à ce stage ne nécessite pas une pratique préalable du chant ou de la musique.

PUBLIC

Professionnel de santé et éducatifs.

INTERVENANTES

Catherine PETARD
Psychomotricienne, thérapeute en relaxation, Cabinet libéral

Maïté LAIGNER
Formatrice

CONTENUS

- **Prise de conscience :**
 - de la voix (tessiture, timbre...)
 - du corps (rythme, fréquences...)
 - de la respiration (phrasé, ancrage...)
- **Exercices de :**
 - relaxation corporelle et vocale
 - expression de la voix parlée et chantée dans un corps habité
- Expérimentation de l'intérêt des comptines traditionnelles dans le développement psychomoteur de l'enfant.
- Approche sensorielle de l'anatomie et de la physiologie de la voix.
- Étude de la fonction psychique de la voix et de sa psycho pathologie, en référence aux travaux de D. Winnicott, O. Mannoni et J. Lacan.
- Temps d'élaboration clinique en relation avec des situations professionnelles apportées par les stagiaires.
- Aide à la mise en place d'ateliers de chant et de travail vocal adapté aux âges et aux difficultés des personnes.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Utilisation d'exercices simples et ludiques.
- Procédé d'interactivité (partage d'expériences théoriques et pratiques).
- Exposés, remise de documents écrits, bibliothèque de stage, vidéos...