

L'argile : une médiation psychomotrice en clinique adolescente adulte et gériatrique

Favoriser un processus créatif :
du sensorimoteur à la représentation



Objectifs

- **(Re) Donner du sens à l'approche psychomotrice adulte** et élaborer des axes de soins
- **Savoir repérer certaines des propriétés de l'argile comme médiation de soin** en lien avec sa clinique.
- **Enrichir** sa clinique tant dans les outils que dans les orientations thérapeutiques.
- **Concevoir et réaliser un projet thérapeutique psychomoteur** dans lequel l'argile est utilisée.
- **Être capable de situer son travail au sein du projet pluridisciplinaire** institutionnel et savoir initier ou utiliser des liens collaboratifs.

Type de stage

- ✓ Théorique (30%)
- ✓ Clinique (60%)
- ✓ Pratique (10%)

Dates

Du 29 au 31 octobre 2020

Durée

21 heures
3 jours
(en une session)

€

938 euros

Lieu

Atelier de
Dorothee Léoni
A Tailliveaux
16320 - La Valette
(à 30 km d'Angoulême)

PUBLIC

Psychomotricien(ne).

INTERVENANTES

Dorothee LÉONI

Céramiste professionnelle depuis 2005 (accueil de stage, exposition d'art, spécialisée en Raku), formation pour jeunes adultes en situation d'échec, DESS de psychologie, intervention auprès d'adolescents à la prison de Caen.

Isabelle MARCOS

Psychomotricienne, 20 ans CHU de Bordeaux, Gériatrie, Soins palliatifs, CAMPS audiologie, DU approche palliative, activité libérale en Corrèze.

CONTENUS

- **Apports théorico cliniques** sur le sens des médiations comme processus de soin : de la technique à la mise en sens dans le processus de représentation.
- **Fondamentaux de la médiation Argile** : être acteur à son rythme, symbolique du lien à la terre, potentialités de la terre, créativité, échanges de savoir-faire
 - Expérimenter les **propriétés physiques** de l'argile, niveau découverte
 - Expérimenter le **modelage** comme motricité fine/ mise en jeu du corps/mise en œuvre de la sensorialité et des affects
 - Expérimenter la **dimension en trois D** de l'argile qui permet d'aider à structurer sa pensée, à figurer ses représentations psychiques et se mobiliser dans une activité double de pensée et action
- **Conception de projets thérapeutiques individualisés** en psychomotricité en lien avec le projet institutionnel : points d'appel cliniques, indications, dispositifs concrets.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Interactivité et prendre soin de la dynamique de groupe.
- Expérimentation de l'argile : techniques transposables en soin : préparation par la technique du frapper/malléabilité et transformation/création libre ou conduite par la céramiste...
- Analyse de cas cliniques.
- Conception de projets thérapeutiques avec support d'une grille spécifique.
- Diaporamas, vidéos, mises en situation corporelle.
- Expérimentation originale de la technique d'émaillage du Raku « *bonheur dans le hasard* ».