

La médiation cirque :

Un outil pour le psychomotricien



Objectifs

- **Découvrir** les différents arts du cirque, les différentes familles d'activités des arts du cirque.
- **Acquérir** les bases pratiques, pédagogiques des différentes techniques et leurs possibilités d'application dans le soin psychomoteur.
- **Avoir des repères** pour créer, mener, accompagner un temps de soin utilisant la médiation cirque.

Type de stage

- ✓ **Théorique** (20%)
- ✓ **Clinique** (20%)
- ✓ **Pratique** (60%)

Dates

Dates 2020 à venir

Durée

28 heures
4 jours
(en une session)

€

1.128 euros

Lieu

Ivry-sur-Seine (94)

PUBLIC

Psychomotriciens
et personnel soignant.

INTERVENANTE

Florence BRONNY
Psychomotricienne

CONTENUS

- Présentation théorique sur l'histoire du cirque, ses représentations socio-culturelles, son actualité.
- Atelier de pratique de différentes techniques du cirque.
- Mise en situation d'élaboration et de présentation d'un cadre de soin.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Proposition d'une approche pratique selon un déroulement pédagogique de cette médiation. Exercices individuels et collectifs.
- Travail de réflexion et d'élaboration à partir de l'expérience des participants.
- Travail clinique autour de cas présentés.

NB : il n'est pas nécessaire d'avoir une pratique des arts du cirque ou une expérience avec cette médiation pour participer à ce stage.

Compétences requises

Être dans une situation de soin à l'autre.

Compétences visées

Pouvoir manier le médiateur cirque dans la relation de soin et lors d'animation de groupe thérapeutique ; élaborer un cadre thérapeutique en fonction du public accueilli par le soignant.