



# Conduire un projet de groupe auprès d'enfants TSA

## Une dynamique porteuse de sens en psychomotricité



### Objectifs

- **Développer** une capacité théorico-clinique structurante dans l'élaboration d'un projet et le déploiement d'un groupe thérapeutique en psychomotricité près d'enfants TSA.
- **Conduire un projet de groupe auprès d'enfants TSA.**

*La difficulté majeure de l'enfant autiste à entrer en relation avec l'autre, et notamment ses pairs, représente l'un des traits même du trouble autistique.*

*La mise en groupe tente de répondre au besoin fondamental d'intersubjectivité mais se heurte aux défenses de l'enfant, et fragilise alors l'initiative thérapeutique. Dès lors la nécessité de questionner l'approche groupale près des enfants TSA, tant dans ses appuis théoriques que dans sa mise en œuvre, devient essentielle pour construire un repérage clinique structurant.*

*Nous proposons ici de questionner la dialectique entre relation et activité psychomotrice pour apprendre à construire une dynamique porteuse de sens pour l'enfant et repérer les sources d'appuis méthodologiques dans la difficile mais indispensable « épreuve » du groupe comme expérience fondatrice de l'intersubjectivité.*

### Type de stage

- ✓ Théorique (30%)
- ✓ Clinique (40%)
- ✓ Pratique (30%)

### Dates

Du 26 au 28 nov. 2020

### Durée

21 heures  
3 jours  
(en une session)

### €

846 euros

### Lieu

Ivry-sur-Seine (94)

### PUBLIC

Psychomotriciens et autres professionnels concernés dans la co-animation de ces groupes.

### INTERVENANT

**Jean-Marc ORJUBIN**  
Psychomotricien

### CONTENUS

- TSA et groupe. Histoire, enjeux et problématique des enfants TSA : l'évitement relationnel, la faillite du jouer.
- Lecture psychomotrice des troubles de l'image du corps : adhésivité, clivages corporels, apragmatisme.
- La notion d'intersubjectivité (Stern, Trevarthen, Golse) : le concept et ses implications cliniques.
- L'importance des imitations (Nadel, Jacquet). L'imitation, comme processus et point d'appui thérapeutique.

- Les registres de l'activité et de la symbolisation : sensorialité, sensorimotricité et les formes premières de symbolisation.
- La notion de distance relationnelle.
- Spécificités et projet du groupe en psychomotricité.
- Cadre dans un projet de groupe avec des enfants TSA.
- La co-animation.
- Sources pédagogiques théoriques déclinées au cours de la formation : Stern, Trevarthen, Muratori, Golse, Jacquet, Livov-Petersen, Joly, Boutinaud, Houzel, Urwand, Haag, Kaye, Nadel.

### MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Travail en petit groupe sur les représentations des stagiaires sur le groupe et sur les enfants TSA.
- Analyse de cas apportés par les stagiaires.
- Exposés théorico-cliniques.

### Compétences requises

D.E. de psychomotricité ou professionnels soignants ayant une expérience de co-animation.