

Le conte : une médiation thérapeutique pour le psychomotricien

Travail d'approfondissement



Objectifs

- **Approfondissement** des compétences des psychomotriciens animant des ateliers conte thérapeutique ou utilisant le conte dans des suivis individuels.
- **Enrichir** ses connaissances théoriques pour mieux les articuler avec la clinique.
- **Repérer** et comprendre les enjeux de la médiation conte dans la clinique psychomotrice.
- **Élaborer** et ajuster le projet thérapeutique.

Type de stage

- Théorique** (40%)
- Clinique** (60%)
- Pratique**

Dates

Du 20 au 21 nov. 2020

Durée

14 heures
2 jours
(en une session)

€

624 euros

Lieu

Ivry-sur-Seine (94)

Ce stage s'adresse aux psychomotriciens ayant déjà effectué une formation Conte au S.N.U.P. ou animant depuis plusieurs années un atelier Conte thérapeutique.

Les apports théoriques se feront en fonction des situations cliniques apportées par les stagiaires. Il n'est donc pas possible d'en définir l'ordre à priori. Ils porteront sur le cadre de l'atelier, la dynamique groupale, les médiations thérapeutiques, les troubles psychomoteurs.

Les méthodes utilisées : Une étape cognitive avec acquisition et perfectionnement des connaissances théoriques actualisées soit lors d'exposés soit par une pédagogie active ; Une étape d'analyse des pratiques professionnelles avec critique constructive des pratiques, analyse des objectifs et des actions d'amélioration des prises en charge éducative, rééducative et thérapeutique.

PUBLIC

Psychomotriciens.

INTERVENANTES

Anne-Chantal FERCHAUD
Psychomotricienne, thérapeute en relaxation, D.U. Psychopathologie du bébé, expérience en pédopsychiatrie et cabinet libéral, IME, SIPFP

Gwénola RAOULT-TESTON
Psychomotricienne, CMPP lieu d'exercice

CONTENUS

- Éléments théoriques sur la médiation thérapeutique et sur la dynamique relationnelle et intersubjective de l'atelier conte ou de la séance individuelle.
- Indications du groupe conte thérapeutique et de l'utilisation du conte en individuel.

À partir des situations cliniques apportées par les participants :

- Réflexions sur les enjeux groupaux et institutionnels.
- Analyse des éléments susceptibles d'éclairer la clinique psychomotrice et de la faire évoluer.
- Références théoriques : travaux de Bettelheim, Brun, Lafforgue, Kaes, Bion, Simonsen, Propp, Winnicott, Roussillon, Privat, Sacco...

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Le travail s'appuie sur une réflexion collective à partir des observations fines de situations cliniques apportées par les stagiaires.
- Ce travail requiert un engagement personnel et une participation active.
- Chaque stagiaire doit arriver avec une observation clinique écrite, d'une situation en groupe ou en individuel où il est impliqué.
- Analyse de situations cliniques apportées par les stagiaires.
- Mise à disposition de textes théoriques et cliniques.
- Bibliographie.

Compétences requises

Avoir suivi le premier module ou la formation "Le conte : Une médiation thérapeutique pour le psychomotricien". Animer ou co-animer un atelier conte thérapeutique.

Compétences visées

Approfondir les compétences du psychomotricien déjà engagé dans une démarche thérapeutique autour du conte en individuel ou en groupe. Restituer la médiation conte dans le champ des compétences du psychomotricien.