



# Le travail de conscience corporelle

dans l'intégration du geste graphomoteur

S53  
module 1

DYNAMISER SA PRATIQUE : L'APPUI D'UNE MÉDIATION

## Objectifs

- **Réfléchir** sur la place du trouble graphomoteur dans l'organisation psychocorporelle et relationnelle.
- **Aborder l'écriture par une approche corporelle** pour soutenir les prérequis nécessaires à l'intégration du geste graphique.
- **Savoir identifier l'étiologie** des difficultés graphomotrices.
- **Affiner** son évaluation.
- **Développer** ses propositions thérapeutiques facilitant l'aisance corporelle et graphique.

## Type de stage

- ✓ Théorique (40%)
- ✓ Clinique (30%)
- ✓ Pratique (30%)

## Dates

À consulter sur le site du SNUP

## Durée

35 heures  
5 jours  
(en une session)

## €

1.410 euros

## Lieu

Paris ou  
région parisienne

*Les difficultés graphiques constituent un motif d'indication fréquent en institution. C'est le symptôme manifeste impactant la scolarité. Au-delà d'un apprentissage fonctionnel, l'acquisition du geste graphomoteur est un processus complexe d'acquisition lié au développement moteur, perceptif, représentatif et affectif. Lorsque les rouages de transcription et de symbolisation font défaut, les difficultés graphiques sont souvent le signe d'une désorganisation psychocorporelle.*

## PUBLIC

Psychomotriciens souhaitant développer leurs connaissances théoriques et pratiques concernant la graphomotricité et la conscience corporelle.

## INTERVENANTE

**Julia DUVERNAY**  
Psychomotricienne travaillant en pédopsychiatrie

## CONTENUS

- Évolution du graphisme : de la trace au gribouillage et au dessin, du pré-graphisme à l'écriture personnalisée.
- L'engagement du corps dans l'intégration du graphisme et le lien avec les fonctions psychomotrices (tonicité, axe, posture, coordination, spatialité et rythmicité du geste).
- Les troubles graphiques.
- Évaluation du graphisme et projet thérapeutique.
- Proposition de médiations et de jeux en lien avec les difficultés graphomotrices.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Rappels et apports théoriques.
- Pratique corporelle et graphomotrice.
- Vignettes cliniques.
- Power point et bibliographie.

## Compétences visées

Affiner ses connaissances théoriques concernant la graphomotricité. Perfectionner sa pratique du bilan graphomoteur. Aborder l'écriture par une approche corporelle. Enrichir les réponses thérapeutiques proposées et développer de nouveaux outils de rééducation psychomotrice.