



# L'intégration du geste graphomoteur auprès des adolescents

DYNAMISER SA PRATIQUE : L'APPUI D'UNE MÉDIATION

## ✓ Objectifs

- **Élargir ses connaissances sur le concept de l'adolescence.**
- **Réfléchir sur la place des troubles de l'écriture chez l'adolescent.**
- **Affiner son observation** concernant l'organisation posturale et la prise de l'outil scripteur.
- **Aborder l'écriture à travers une approche corporelle et rythmique** pour soutenir l'intégration du geste graphique et la rapidité de la transcription.
- **Développer des propositions thérapeutiques** facilitant l'aisance corporelle et graphique.

## Type de stage

- ✓ Théorique (40%)
- ✓ Clinique (30%)
- ✓ Pratique (30%)

## ✓ Dates

Du 27 au 28 août 2020

## ✓ Durée

14 heures  
2 jours  
(en une session)

## ✓ €

564 euros

## ✓ Lieu

Paris ou  
région parisienne

*L'adolescence est une période féconde composée de mouvement d'autonomisation et de différenciation. Les remaniements psychiques viennent soutenir l'intégration des changements corporels et identitaires. Au cours de cette période, l'écriture va également changer de forme et se personnaliser à l'instar du développement. L'écriture manuscrite ne relève pas seulement d'un apprentissage fonctionnel mais s'inscrit bien dans une organisation psychomotrice et une dynamique émotionnelle et relationnelle.*

*Il s'agit alors d'être à l'écoute des difficultés graphiques qui viennent parler de la subjectivité de l'adolescent en construction.*

## PUBLIC

Psychomotriciens souhaitant développer leurs connaissances théoriques et pratiques concernant la graphomotricité auprès des adolescents.

## CONTENUS

- Le concept d'adolescence.
- La personnalisation de l'écriture à l'adolescence et l'aspect affectif et relationnel de l'écriture.
- L'approche spécifique des troubles de l'écritures (écriture lente, peu lisible, écriture de mauvaise qualité, les dysgraphies).
- Les médiations corporelles et graphomotrices
- Le bilan graphomoteur et les tests adaptés.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Pratique corporelle et rythmique.
- Pratique plastique et graphomotrice.
- Vignettes cliniques et élaboration de séance.

## Compétences visées

Enrichir ses connaissances théoriques sur le concept de l'adolescence et sur la prise en charge spécifique des troubles de l'écriture. Affiner son observation de l'organisation tonico-posturale et du geste de préhension ainsi que de la prise de conscience de l'espace graphique. Pouvoir aborder l'écriture de manière ludique, rythmique, plastique et corporelle. Enrichir les réponses thérapeutiques proposées et développer de nouvelles propositions tant techniques que créatives.

## INTERVENANTE

**Julia DUVERNAY**  
Psychomotricienne travaillant  
en pédopsychiatrie