



Stress, fatigue, souffrance :

le chant et le souffle, une ressource partagée et un support d'élaboration clinique

DYNAMISER SA PRATIQUE : L'APPUI D'UNE MÉDIATION

✓ Objectifs

- **Développer** l'attention à soi pour être plus présent à l'autre.
- **Explorer** l'outil *souffle-voix-corps* comme ressource.
- **Dynamiser et élaborer** sur sa pratique professionnelle.

Type de stage

- ✓ Théorique (10%)
- ✓ Clinique (10%)
- ✓ Pratique (80%)

✓ Dates

Du 4 au 6 juin 2020

✓ Durée

21 heures
3 jours
(en une session)

✓ €

936 euros

✓ Lieu

Paris ou
région parisienne

PUBLIC

Psychomotricien(ne).

INTERVENANTES

Isabelle MARCOS

Psychomotricienne, 20 ans CHU de Bordeaux gériatrie, soins palliatifs, CAMSP audiologie ; activité libérale maison de santé d'Argentat en Corrèze, intervenante en relaxation.

Martina HENRICH

Enseignante voix-corps-respiration (diplôme allemand équivalent orthophoniste), chef de chœur, musicienne

CONTENUS

- Des outils pour se recentrer par le corps, trouver des ancrages.
- Du souffle, aux sons vers l'expression vocale.
- Des outils pour expérimenter les fondements du lien interpersonnel.
- Ressources théoriques : physiologie de la voix et de l'appareil phonatoire, définition de la souffrance, mécanismes psychologiques de l'empathie et de l'altruisme.
- Élaboration et partage sur les cliniques de chacun.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Pratiques corporelles de relaxation, respiratoires et vocales ; chants traditionnels de différentes cultures.
- Apports théorico cliniques par vidéos, partages de textes...
- Outils d'élaboration et de projets dans la clinique.
- Attention à la qualité de la dynamique de groupe.
- Créativité et photolangage.

Compétences visées

Clarifier sa posture professionnelle pour préserver ses valeurs et priorités dans les soins
La participation à ce stage ne nécessite pas une pratique préalable du chant.